

O S E B N I P O D A T K I

JERNEJ NEJC FRANGEŽ



2 7 J a n u a r 1 9 8 7

ŽIVLJENJE PIS & IZBRANA DELA

KONTAKTNI PODATKI

Štihova ulica 19
1000 Ljubljana
S l o v e n i j a
00386 40 700 975
frangeznejc@gmail.com

Sem dinamičen in ambiciozen arhitekt, diplomiral na Fakulteti za arhitekturo, Univerze v Ljubljani in me zelo zanima sodelovanje s kreativnim in sodobnim arhitekturnim birojem.

Med študijem sem delal kot pripravnik v dveh arhitekturnih birojih, uspešno sodeloval na nacionalnih in mednarodnih tekmovanjih, kjer se sem naučil veliko o uspešnem delu v skupini, jasni in učinkoviti komunikaciji in upoštevanju oddajnih rokov. Zadnji dve leti sem delal večinoma za zasebne naročnike kot neodvisen notranji oblikovalec, saj je to eno izmed mojih mnogih zanimanj.

Imam pet let delovnih izkušenj na različnih projektih, kot so restavracije, stanovanjske soseske, nebotičniki, hiše, stanovanja in prenove kopalnic.

Moje poznavanje računalniškega znanja in programov je na visoki ravni, z odličnim znanjem programov kot so AutoCad, ArchiCad, Artlantis, SketchUp, Microsoft Office, Photoshop, Illustrator in drugi. Prav tako sem zelo dober v prostoročnem risanju in sem v času študija tudi vodil tečaj prostoročnega risanja za sprejemne izpite Fakultete za arhitekturo.

Moj občutek za podrobnosti in učinkovito reševanje problemov zagotavlja, da je vsak projekt izpeljan natančno in na visokem nivoju. Dobro delujem v delu v skupini in imam tudi močno sposobnost vodenja skupine, če situacija to zahteva.

V prihodnosti bi se rad pridružil dinamični ekipi, delal na naprednih in trajnostnih projektih. Imam veliko željo delati na projektih, ki me zanimajo, kot so muzeji, galerije, študija osvetlitve in iskanje novih konceptov sodobne arhitekture.

MAREC 2011 - SEDANJOST
NEODVISNO (ZASEBNE STRANKE)

PRENOVA HIŠE - INTERIER

Prenova hiše na obrobju Ljubljane. **Odgovoren za:** nakup pohištva, komuniciranje z izvajalci, izdelava načrtov, 3D vizualizaciji, iskanje najboljših cenovnih ponudb dobaviteljev.

PRENOVA STANOVANJA

Prenova celotnega stanovanja, ki se nahaja v zgodovinski stavbi iz zgodnjega 20. stoletja. **Odgovoren za:** iskanje staromodnega oblikovalskega pohištva, ustvarjanje novih elementov, načrtov in 3D vizualizacij, komuniciranje z izvajalci in dobavitelji luksuznega italijanskega pohištva. **Pridobljene sposobnosti:** jasno in učinkovito komuniciranje z naročniki in izvajalci, iskanje kontaktov v industriji, upravljanje proračuna, prepoznavna potreb strank.

3D VIZUALIZACIJE OTROŠKEGA VRTCA

Odgovoren za: izdelavo podrobnih 3D vizualizacij notranjosti, modeliranje pohištva, izdelavo predračuna, uporabo ArchiCad-a za modeliranje, Artlantis za renderiranje. **Pridobljene sposobnosti:** izdelava detajlnih 3D vizualizacij, pridobljeno znanje specifikacij pohištva namenjenega otrokom.

PRENOVA KOPALNICE

Prenova luksuzne kopalnice 4-članske družine. Ustvariti funkcionalno kopalnico s skritimi gospodinskimi aparati, z lahkim dostopom. **Odgovoren za:** iskanje potrebnih luksuznih elementov italijanskega proizvajalca, risanje načrtov in 3D vizualizacij, proučevanje kopalniške tehnologije, upravljanje financ projekta. **Pridobljene sposobnosti:** predstavitev oblikovalskih idej stranki, poglobljeno znanje o kopalniški opremi.

OBLIKOVANJE STUDIA, ISKANJE POHIŠTVA, OBLIKOVANJE POHIŠTVA

Studio naj bi se uporabljal za oddih ob koncu tedna. **Odgovoren za:** pogajanja z dobavitelji pohištva, raziskava oblikovanja majhnih prostorov, projektiranje prostora za raznovrstno rabo, izdelava načrtov in 3D vizualizacij. **Pridobljene sposobnosti:** strogo upoštevanje rokov, upravljanje financ, iskanje najboljših cenovnih ponudb dobaviteljev.

NOVEMBER 2008 -NOVEMBER 2010
STUDIO NARIS d.o.o.

ARHITEKTURNI RAZPISI, IDEJNI PROJEKTI, VIZUALIZACIJE

Odgovoren za: kot del učinkovite delovne skupine sem izdeloval načrte in 3D modele univerzitetnega naselja, stanovanjske soseske, osnovne šole, stanovanjskega bloka, stanovanskih hiš in hotela. **Pridobljene sposobnosti:** dinamika skupine, jasno komuniciranje znotraj skupine, strogo upoštevanje oddajnih rokov.

FEBRUAR 2008 - MAJ 2008
STUDIO NARIS d.o.o.

VODENJE TEČAJA ZA SPREJEMNE IZPITE FAKULTETE ZA ARHITEKTURO

Odgovoren za: učenje skupine prostoročnega risanja, perspektive, teorijo Esher in arhitekturno teorijo, vodstvo skupin skozi center mesta za učne ure skiciranja. **Pridobljene sposobnosti:** naučil razlagati študijsko gradivo in voditi skupino.

OKTOBER 2007 - OKTOBER 2008
LUZ - LJUBLJANSKI URBANISTIČNI
ZAVOD

IDEJNI NAČRTI, VIZUALIZACIJE, POPRAVA NAČRTOV

Odgovoren za: priprava načrtov in izdelava 3D vizualizacij. **Pridobljene sposobnosti:** slediti navodilom in upoštevanje oddajnih rokov.

DELOVNE IZKUŠNJE

FEBRUAR - MAJ 2013 **BTC CITY Campus:** izobraževalni program za **podjetništvo** v sodelovanju s Centrom poslovne odličnosti - generiranje idej, javno nastopanje... (Brainstorming, Start-Up, Pitching, Public Speaking)

NOVEMBER 2012 Diplomiral na Univerzi v Ljubljani, **Fakulteta za arhitekturo;** NASLOV: Idejni projekt kulinaričnega centra akademije gastronomskih znanosti v Parizu.

JULIJ 2012 Udeležba na delavnici z naslovom "**Responsible Architecture**", ki jo je vodil profesor Cyril Shing z Univerze v Londonu (Chelsea College of Arts and Design), nekdanji sodelavec arhitekturnega biroja Zaha Hadid Architects.

JUNIJ 2005 Končal srednjo šolo, Gimnazija Ljubljana.

SEPTEMBER 2005 Tečaj profesionalnega prostoročnega risanja v Ateljeju Nuša Lapajne.



Skica (črnilo)
Domišljajska skica



Skica (črnilo)
Kip Davida, Firenze

OPERACIJSKI SISTEM Windows

CAD Autodesk AutoCAD, ArchiCad, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Google Sketchup, Artlantis Render

DRUGI Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint)
Microsoft Movie Maker

PRIPRAVA ZASNOVE Izdelovanje maket
Prostoročni risanje
Slikanje

ARHITEKTURNA POTOVANJA

5 DNI, FEBRUAR 2012 FRANCIJA, PARIZ
Proučevanje območja za diplomsko nalogo: »Idejni projekt kulturni-
naričnega centra akademije gastronomskih znanosti v Parizu.« Razis-
kovanje četrti Saint-Germain in pariške arhitekture.

16 DNI, JULIJ 2011 NEMČIJA, NIZOZEMSKA, BELGIJA
Obisk in raziskovanje mest kot so München, Berlin, Dresden, Amster-
dam, Rotterdam, Haag, Brussels, Leuven, Luxembourg. Skiciranje ar-
hitekture in raziskovanje.

4 DNI, MAJ 2011 ČEŠKA, PRAGA
Kot del internacionalnega tekmovanja ISOVER. Arhitekturna ekskur-
zija.

7 DNI, APRIL 2009 ITALIJA, TOSKANA
Vicenza, Verona, Mantua, Siena, Rimini, Florence, San Gimignano,
Perugia, Assisi, Urbino, Ravenna. Arhitekturna ekskurzija, del univer-
zitetnega programa – Skiciranje.



Zwinger Palača (Dresden, Nemčija)
Skica (črnilo, flomaster)



Brandenburška vrata (Berlin, Nemčija)
Skica (črnilo, flomaster)

MAREC - JUNIJ 2011 RAZPIS ISOVER 2011
NASLOV: PASIVNA STOLPNICA V NEW YORK-u

Cilj naloge je bil zasnovati nov koncept energetske varčne stolpnice, zasnovane v pasivnih standardih.

1. NAGRADA na nacionalnem razpisu.

GLAVNA NAGRADA Javnega sklada Republike Slovenije za trajnostni razvoj.

Objava projekta v gradbeniški reviji "Gradbenik". (Maj 2011, Letnik 15, številka 5)

JANUAR - JULIJ 2011 RAZPIS TRIMO URBAN CRASH 2011
NASLOV: TRIBUNA ŽIVLJENJA

Cilj naloge je bil zasnovati tribuno, ki bi služila kot prostor za zbiranje ljudi iz okolice, za ljudi različnih generacij za opazovanje športnih in kulturnih prireditev.

3. NAGRADA po mnenju strokovne žirije od 368 projektov iz celega sveta

SEPTEMBER 2007 OBJAVLJENE SKICE v knjigi profesorja Dr. Janez Suhadolca;
NASLOV: "Prostoročno risanje za arhitekte"; 2007

OKTOBER 2006 RAZSTAVLJEN PROJEKT 1. LETNIKA v Mestni hiši v Ljubljani (Mentor: Prof.Dr. Jurij Kobe); 2005





Render (ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)
Južni pogled, Manhattan, Greenwich South

ARHITEKTURA IZBRANI PRIMERI

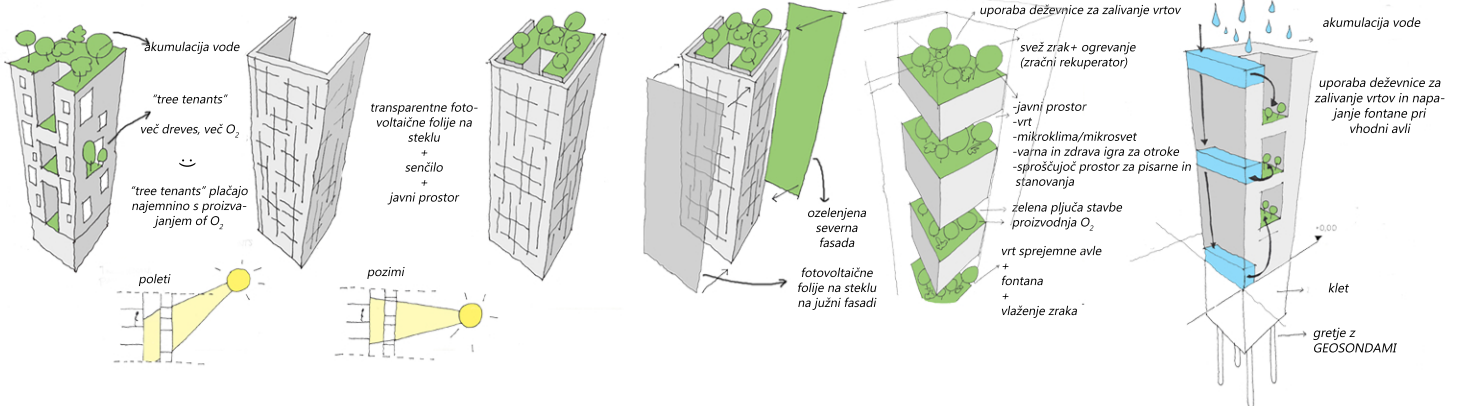
PASIVNA STOLPNICA V NEW YORK-U MEDNARODNI RAZPIS ISOVER

Stavbo sestavljata dva izrazita elementa: pasivno jedro in zunanja lupina. Pasivno jedro deluje po principu pasivne hiše in lupine, ki je konstrukcijsko neodvisna. Lupina zaobjema stavbo na vseh straneh razen na severu, deluje kot senčilo, javni prostor in kot pritrdilna struktura za steklene panele, ki so uporabljene za fotovoltaične folije na južni strani.

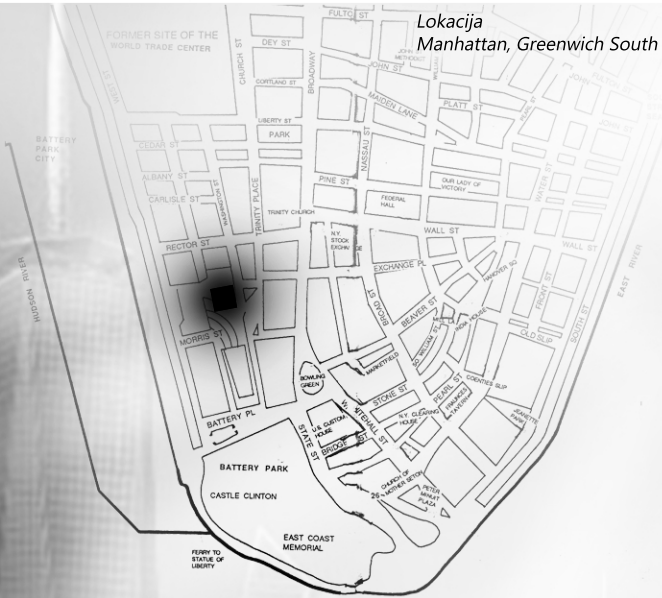
Koncept pogojuje energetske učinkovitost in funkcionalnost. Pasivno jedro vsebuje atrije namenjene druženju, športu, sprostitvi in ima več varnih in igralnih površin, ki delujejo kot rastlinjaki oziroma vrtovi in približajo naravo urbanemu človeku.



Render (ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)
Javna fasada

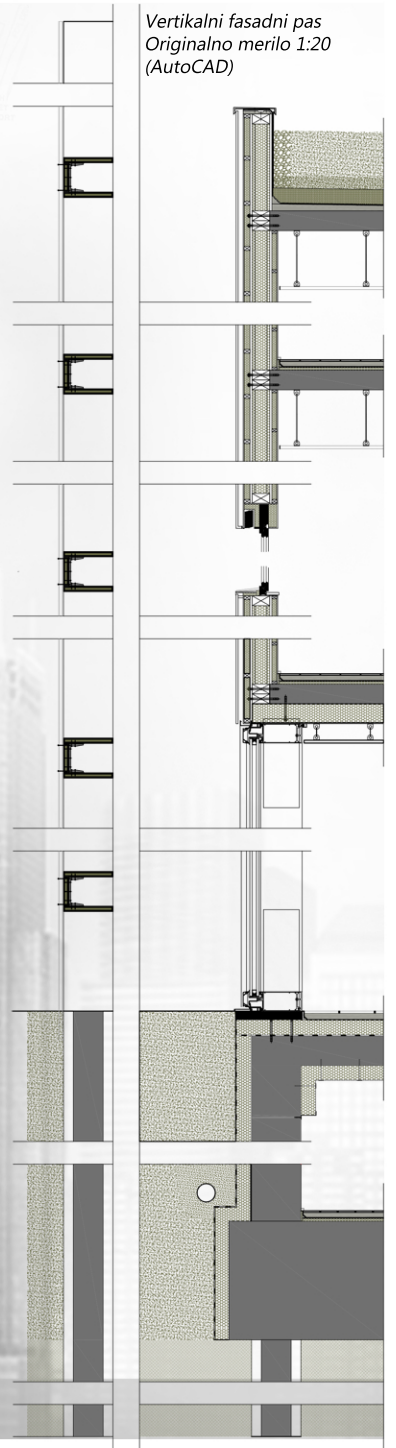


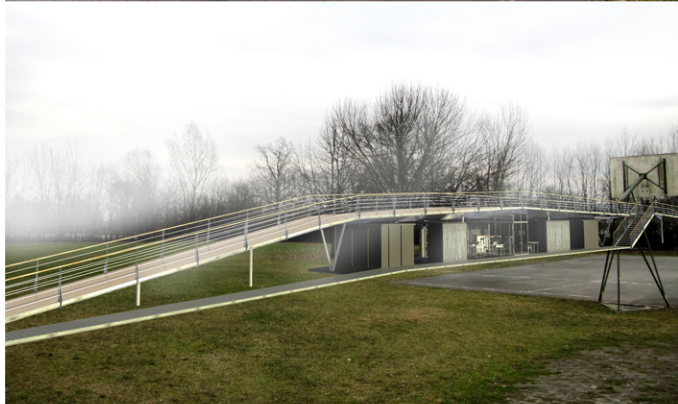
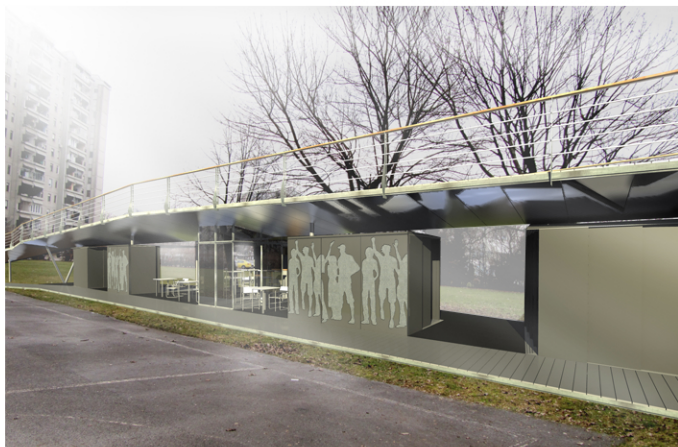
Prerez
Originalno merilo 1:200
(AutoCAD, Photoshop)



Lokacija
Manhattan, Greenwich South

Vertikalni fasadni pas
Originalno merilo 1:20
(AutoCAD)





Render (ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)
Tribuna življenja; Fužine, Ljubljana, Slovenija

ARHITEKTURA IZBRANI PRIMERI

TRIBUNA ŽIVLJENJA

INTERNACIONALNI RAZPIS TRIMO URBAN CRASH

Cilj naloge je bilo zasnovati tribuno, ki bo zadostovala naslednjim pogojem:

- omogočala bo opazovanje športnih in kulturnih dogodkov
- zbirališče za različne generacije ljudi iz okrožja, obiskovalce

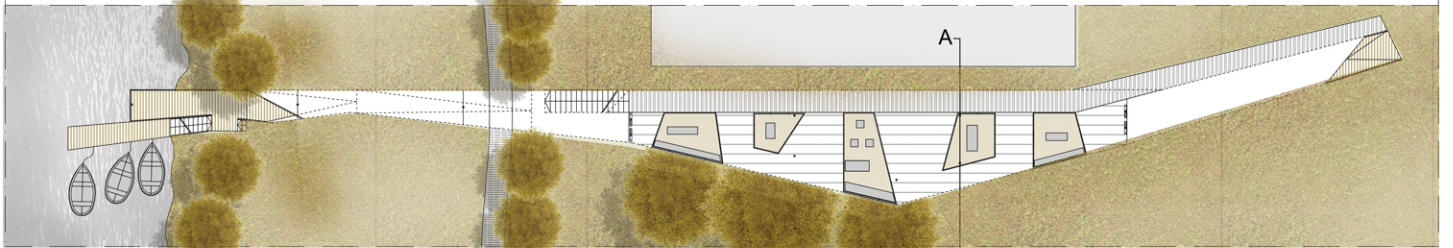
Dinamična struktura se postopoma začne dvigovati na severni strani igrišča. Zgornja sprehajalna krivulja valovi med krošnjami drevov in omogoča atraktivni sprehod za obiskovalce, odprt pogled proti zahodu na igrišče in okolico. Proti rečnemu bregu se struktura spusti do zemljine in tvori rečni pomol in omogoča dostop do vode. Tribuno sestavljajo tudi pet paviljonov, orientiranih proti igrišču in nameščenih pod glavnim razponom zgornje sprehajalne krivulje.



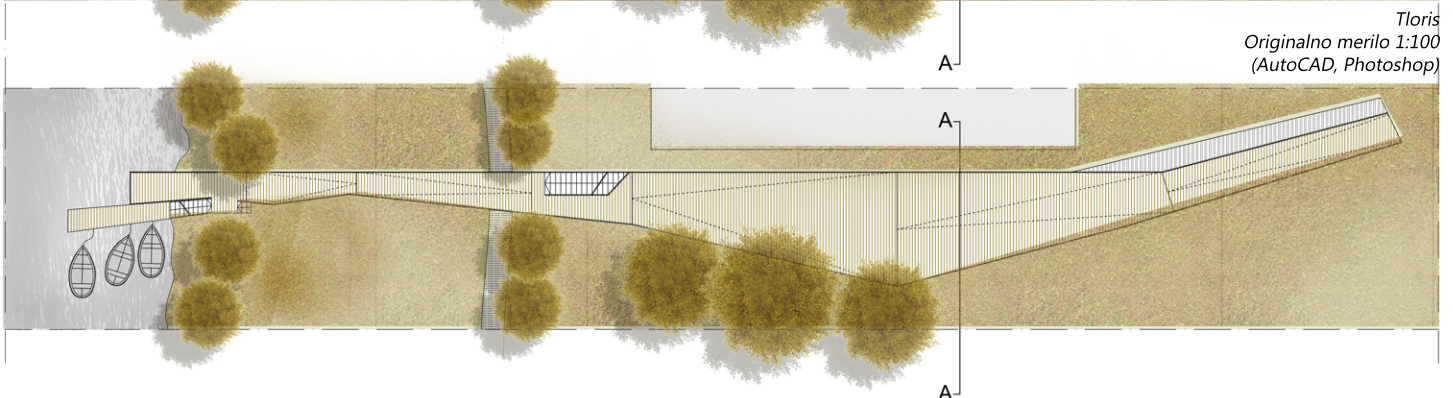
Render
(ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)



Stranski pogled
Originalno merilo 1:100
(AutoCAD, Photoshop)



Tloris
Originalno merilo 1:100
(AutoCAD, Photoshop)



A-A



*Render (ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)
Akademija in restavracija v Parizu*

ARHITEKTURA IZBRANI PRIMERI

IDEJNI PROJEKT KULINARIČNEGA CENTRA AKADEMIJE GASTRONOMSKIH ZNANOSTI V PARIZU

DIPLOMSKI PROJEKT

Idejni projekt kuharske akademije, ki se ob večeru transformira v vrhunsko restavracijo. Lokacija je strateško nameščena poleg znane Tržnice Saint-Germain v osrčju mesta Pariz.

Prostori so fleksibilni in omogočajo različne aktivnosti v istih prostorih. Kuhinje so čez dan uporabljene kot učilnice in zvečer kot kuhinje restavracij.

Stavba ima v kleti tudi svoj avditorij in na vrhu teraso z barom, ki omogoča odprt pogled proti Eiflovemu stolpu.



Render
Pogled s terase
(ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)

Terasa z barom/razgledna ploščad

Slaščičarna in pekarna

Kuhinja/restavracija št.3

Kuhinja/restavracija št.2

Administracija

Kuhinja/restavracija št.1

Knjigarna z barom

Avla avditorija

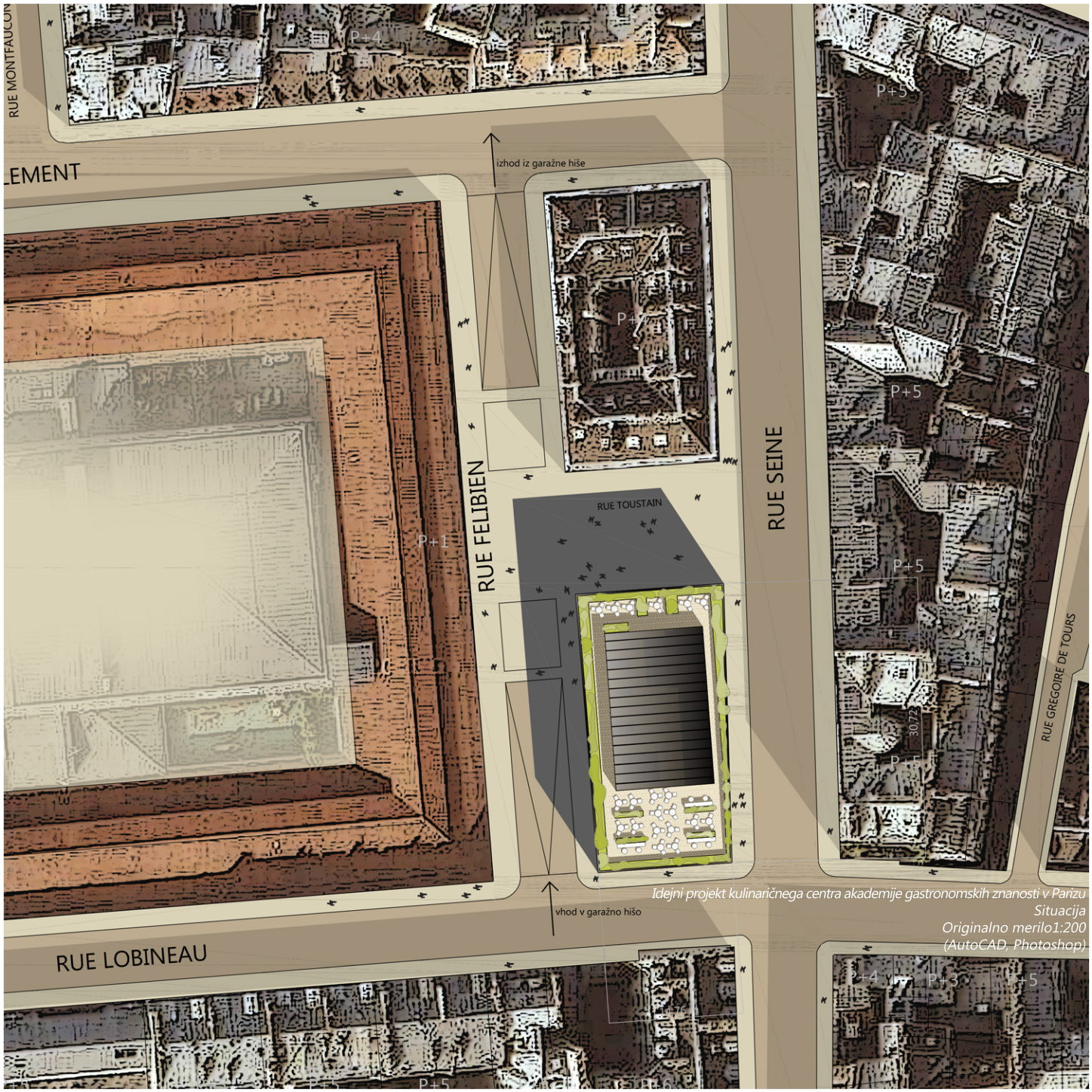
Avditorij

Garderobe osebja

Servisni prostori



Prerez 3D modela
(ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)



EMENT

RUE LOBINEAU

RUE MONTFAUCON

RUE FELIBIEN

RUE TOUSTAIN

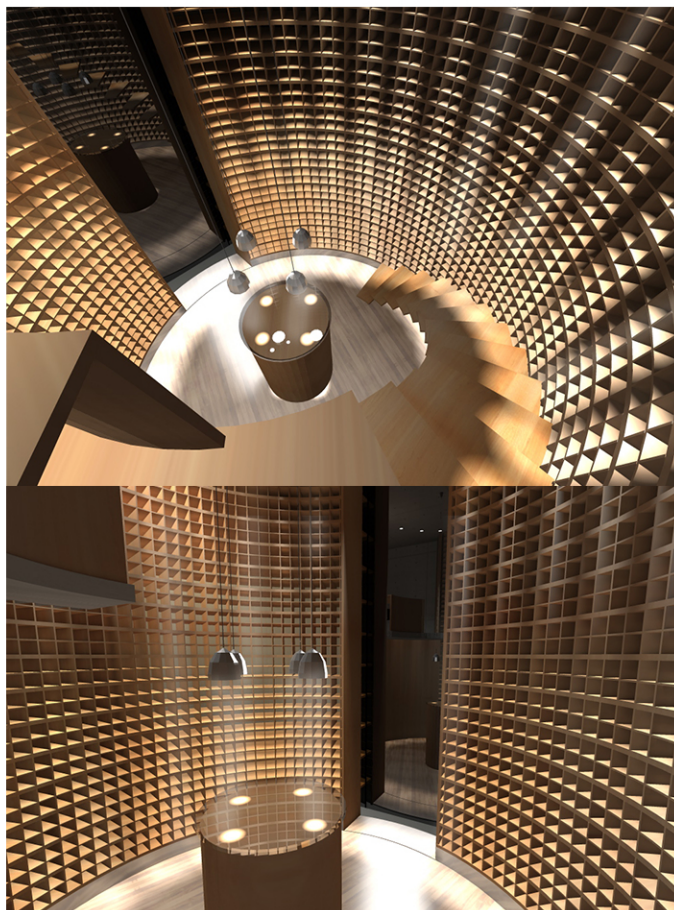
RUE SEINE

RUE GREGOIRE DE TOURS

izhod iz garažne hiše

vhod v garažno hišo

Idejni projekt kulinarčnega centra akademije gastronomskih znanosti v Parizu
Situacija
Originalno merilo: 1:200
(AutoCAD, Photoshop)



Render (ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)
Vinoteka v centru mesta

NOTRANJE OBLIKOVANJE IZBRANI PRIMERI

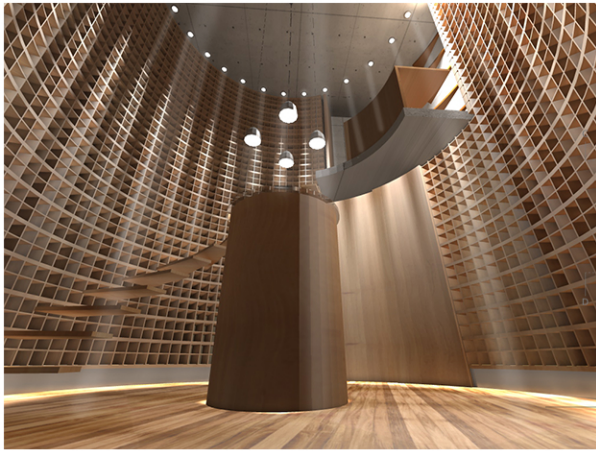
VINOTEKA OPREMA PROSTORA, 4. LETNIK

Cilj naloge je bil oblikovati koncept trgovskega lokala na vogalu stavbe v centru mesta. Znotraj majhnega prostora (5m×5m×5m) sem oblikoval majhno in funkcionalno vinoteko.

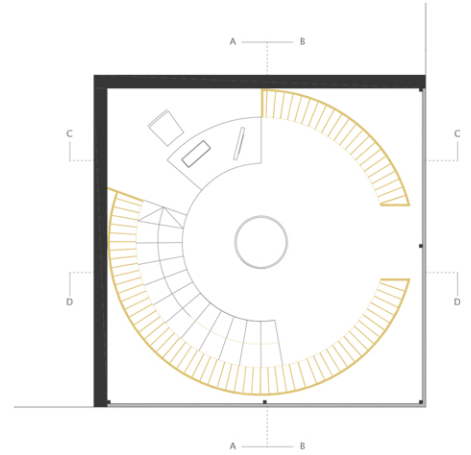
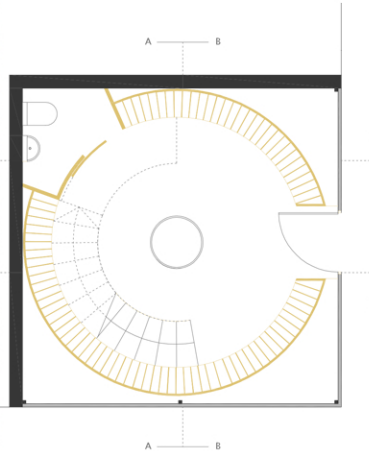
Zunanji zidovi tvorijo ovalno obliko in ustvarjajo videz ogromnega sode s policami za shranjevanje vina. Sredi prostora stoji pokuševalni pult s skritimi predali za shranjevanje kozarcev.

Stopnice so integrirane v zunanje stene in so povezava z manjšo pisarno na galerijskem balkonu z razgledom na celoten prodajni prostor. Pod pisarno so tudi sanitarije, skrite za lesenimi drsnimi vrati.

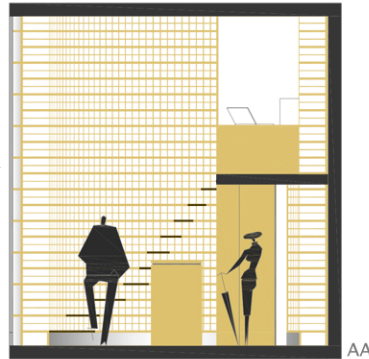
Prodajno izložbo predstavlja zunanji obod ogromnega sode in police, ki so namenjene razstavljanju oblikovalskih visnkih steklenic in kozarcev, ki ob enem tvorijo dinamično fasado.



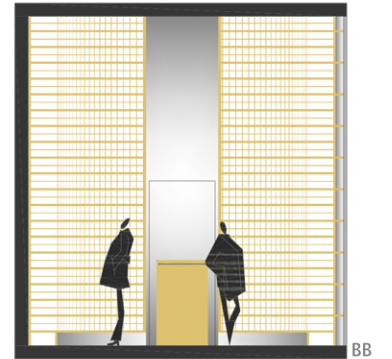
Render, Vinoteka
(ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)



Načrti, prerez
Originalno merilo 1:100
(AutoCAD)



AA

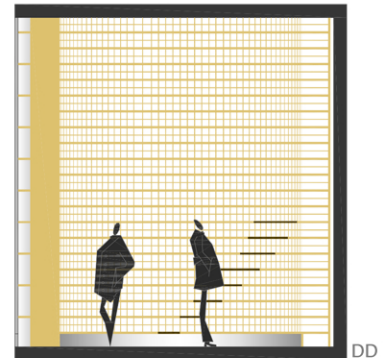


BB

Render, Vinoteka
(ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)



CC



DD



Fotografija
Prenova Studia

NOTRANJE OBLIKOVANJE IZBRANI PRIMERI

STUDIO SAMOSTOJNI PROJEKT, ZASEBNA STRANKA

Notranje oblikovanje manjšega studia. Pohištvo italijanske firme Visma Aredo.

Manjši studio se nahaja v stanovanjskem bloku centru mesta Ljubljane in je namenjen oddihu ob koncu tedna. Studio vsebuje vse nujno potrebne elemente; manjšo kuhinjo, jedilno/delovno mizo za dve osebi, kavč, ki se lahko po potrebi spremeni v zakonjsko posteljo, kopalnico in shrambo. Prostor združuje dnevno sobo, kuhinjo, spalnico in lounge. Sredi sobe so postavljeni tudi trije barviti oblazinjeni tabureji za goste.

Barve poživijo prostor in naredijo ambient bolj domač.



Render
Dnevna soba/kuhinja
(ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)

NOTRANJE OBLIKOVANJE IZBRANI PRIMERI

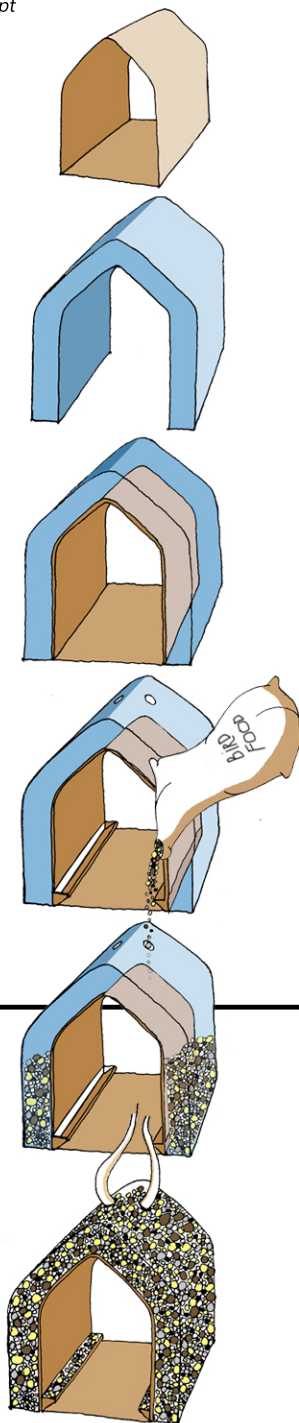
PRENOVA STANOVANJA SAMOSTOJNI PROJEKT, ZASEBNA STRANKA

Stanovanje se nahaja v prvem nadstropju hiše v predmestju Ljubljane. Stranka je želela kuhinjo in dnevno sobo v istem prostoru z jedilno mizo v sredini, namenjeno druženju. Prav tako je želela, da je stanovanje oblikovano v bež in zlatih barvah, da je prostor svetel, sodoben in klasičnem ob enem.

Stanovanje ima veliko dnevno sobo s kuhinjo z dostopom na zunanji balkon, dve spalnici, delovni kabinet in kopalnico. Vse prostore pa povezuje dolg hodnik, ki deluje kot galerija.



Koncept
Skica



Render
Ptičja hišica
(ArchiCAD, Artlantis, Photoshop)



OBLIKOVANJE IZBRANI PRIMERI

PTIČJA HIŠICA OBLIKOVANJE ZA GORENJSKO BANKO

Idejni projekt ptičje hišice namenjen za poslovna darila Gorenjske Banke.

Ptičjo hišico je sestavljata glavno leseno jedro in lupino iz pleksi stekla, namenjeno za ptičjo hrano. Na zgornjem delu hišice je luknja, kjer se polni ptičjo hrano, ki se nato razporedi okoli lesenega jedra. Znotraj jedra, pod streho, sta dve odprtini, kjer ptice lahko pridejo do hrane.

Luknje na vrhu so namenjene tudi pritrditvi hišice z manjšo vrvjo.